



Conferințele ASTREI

Marketingul și educația în muzee, ediția a IX-a Sibiu, 3 – 5 octombrie 2018

Program

Joi, 4 octombrie 2018

Pavilionul Muzeal Multicultural, Sala AUDITORIUM
Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, poarta principală, str. Pădurea Dumbrava nr. 16-20

Orele 09.00 – 14.00
Moderator: Crina MAREȘ

9.00 – 9.50 – Primirea invitațiilor, împărțirea kit-urilor de participare

10.00 – 10.05 **Ciprian Anghel ȘTEFAN**, Director General Muzeul ASTRA – Cuvânt de bun venit

10.05 – 10.10 **Mirela IANCU**, Director Departament Marketing Cultural, Muzeul ASTRA – Cuvânt de bun venit

10.15 – 10.35 **Crina MAREȘ**, Muzeul ASTRA, Departament Marketing cultural, Serviciul Programe și Marketing Cultural – Compartiment Implementare Proiecte, **TRANS|FORM [proiect de reconversie funcțională a unor obiecte din patrimoniul Muzeului de Etnografie Universală „Franz Binder”]**

Obiectele sunt rezultatul imaginației și nevoilor noastre practice sau estetice. Niciun obiect nu a fost realizat întâmplător, cu siguranță, la un anumit moment din existența sa, fiind util cuiva sau semnificând ceva. Unele dintre obiecte sunt privilegiate și ajung în muzeu, devenind astfel intangibile. Proiectul de față urmărește să „refuncționalizeze” aceste obiecte, care odată intrate în muzeu și-au pierdut funcția pentru care au fost create. Nu li se va reda, însă, funcția originală, ci vor fi reconvertite funcțional, obținându-se, astfel, prin etape succesive de lucru, obiecte noi, cu întrebuințare diferită.

10.35 – 10.55 **Coralia Alexandra COSTAȘ**, Palatul Culturii Iași, **Atragerea și fidelizarea de noi categorii de public prin programele de educație muzeală. Studiu de caz: Palatul Culturii din Iași**

Comunicarea va prezenta programele de educație muzeală derulate în Palatul Culturii, adresate diferitelor categorii de vârstă, având ca scop principal formarea unui public nou, care să înțeleagă de la vârste fragede concepte complicate precum cel de patrimoniu, care să revină la muzeu pentru programe mereu noi, mereu atractive.

10.55 – 11.15 Elena GĂVAN, Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, *Considerații asupra ediției a 23-a a Olimpiadei „Meșteșuguri artistice tradiționale”*

Olimpiada „Meșteșuguri artistice tradiționale” ajunsă la cea de a 23-a ediție a reunit la Sibiu 416 participanți din România, Republica Moldova, Republica Bulgaria, Mexic și R.P. Chineză. Scopul: educarea și conștientizarea tinerilor asupra valorilor perene ale culturii tradiționale, precum și a diversității acesteia și a importanței dialogului intercultural. Proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național.

11.15 – 11.35 Alexandru OPREA, Muzeul Municipal Câmpulung, *Reconstituirea istorică ca mijloc de educație nonformală în muzee*

Lucrarea va aborda, din punct de vedere teoretic, domeniul reconstituirii istorice și, într-un context mai larg, pe cel al arheologiei experimentale, în raport cu educația în muzee pentru mai multe categorii de public. Studiul de caz va fi constituit din prezentarea unui eveniment outdoor din acest an din jud. Argeș. Diferențele dintre amuzament și divertisment pe de o parte și educație și învățare altfel pe de alta, vor fi de asemenea trecute în revistă.

11.35 – 11.55 Mihaela PREDOI, Carmen MARIN, Muzeul de Etnografie Brașov, *Copiii descoperă universul etnografic – ateliere educaționale la Muzeul Etnografic Brașov*

Muzeul de Etnografie Brașov desfășoară încă din anul 2001 o serie de activități educative prin care elevii descoperă tainele meșteșugurilor tradiționale, se familiarizează cu muzeul și colecțiile sale. În acest an, dorim să vă împărtășim concluziile noastre desprinse din activitatea a trei ateliere inedite, prin care tinerii au luat contact cu obiecte de patrimoniu, au înțeles structura și utilitatea lor și s-au apropiat de înțelegerea modului de viață arhaic: Curs interactiv de împletire a găitanelor și Proiectul educațional – DOR în colaborare cu Asociația Expoziții Călătoare, Vacanța la Muzeu – Fuior și Fus cu prâsnel.

12.00 – 12.30 Pauză de cafea

Orele 12.30 – 14.00

Moderator: **dr. Raluca-Ioana ANDREI**

12.30 – 12.50 Perrine PELLET, Intership program FAJE (Formation Accompagné des Jeunes à l'Emploi), Marsilia, Franța, *Make history alive*

The necessity to make children discovery history on an active way. In a museum the children should have the possibility to learn about history with manual activities in the purpose to experiment the past.

12.50 – 13.10 Dr. Alexandra GRUIAN, Muzeul ASTRA, Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, *Aparatul de fotografiat sau descoperirea alterității*

Realitatea nu e decât o oglindire a propriilor noastre speranțe, temeri, dorințe. Iar aparatul de fotografiat ne permite o „închidere” a realității în „camera obscură” a subconștientului nostru. Același loc poate oferi o altă imagine în funcție de cine îl reflectă.

13.10 – 13.30 Maria Delia OLTEAN, Muzeul ASTRA, *Educația "generației smartphone" prin fotografia documentară*

Un proiect cultural de educație prin fotografie a noii generații de tineri, “generația smartphone”. Provocăm tinerii să redescopere patrimoniul din cadrul Complexului Național Muzeal ASTRA și din

România prin intermediul artei vizuale manifestată prin prisma fotografiei documentare și moderne de pe noile rețele de socializare.

13.30 – 13.50 Ciprian CRIȘAN, Complexul Astronomic Baia Mare, Complexul Astronomic Baia Mare: 50 de ani de la inaugurare

În anul 2019 se vor împlini 50 de ani de la inaugurarea Complexului Astronomic Baia Mare, comunicarea prezentă urmărind descriptiv dezvoltarea componentei instituționale și pe a celei educaționale în această perioadă: de la primul planetariu public din România, în 1969, la cel mai modern planetariu public din țară, în prezent.

HAI LA PRÂNZ – POFTĂ BUNĂ! (14.00 – 15.30)

Orele 15.30 – 19.30

Moderator: **dr. Raluca-Ioana ANDREI**

15.30 – 15.50 Mihaela MONDOC, Muzeul ASTRA, Muzeul Civilizației Transilvane ASTRA, MUZica se SIMTE
*Se intitulează **atelierelor terapeutice de muzicologie** dedicate persoanelor cu dizabilități auditive grave, organizate de Muzeul ASTRA în cadrul **Programului Fără Limite-Împreună întru Tradiție, de accesibilizare a informației culturale și a patrimoniului muzeal.***

15.50 – 16.10 Camelia HRISTIAN, Muzeul Brăilei „Carol I”, Brăila, Strategii de relații publice, programe culturale și educaționale derulate la Muzeul Brăilei „Carol I”- Centrul Diversității Culturale

Centrul Diversității Culturale este un instrument de promovare a Muzeului Brăilei „Carol I” și a Brăilei, care organizează expoziții cu obiecte provenind exclusiv din colecții private, din patrimoniul comunităților etnice, sau al altor asociații din țară sau din străinătate și derulează programe culturale și educaționale inedite, pornind de la istorii de familie, tradiții, pasiuni și alte subiecte care trezesc nostalgii sau care „ating” sufletul.

16.10 – 16.30 Marinela Loredana BARNA, Roxana Maria CORNEA, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, ROMANIA E ACASA. Program expozițional național dedicat unor mari valori românești consacrate în afara țării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran, Panait Istrati

Proiectul derulat în aria Promovarea Culturii Scrise propune un program expozițional complex, la nivel național, dedicat unor personalități marcante și reprezentative pentru cultura românească care s-au consacrat în afara țării, născute în localități din toate provinciile istorice ale țării: Ioan Petru Culianu (născut la Iași), Eugen Ionescu (născut la Slatina), Ștefan Baciu (născut la Brașov), Emil Cioran (născut la Rășinari - Sibiu), Panait Istrati (născut la Brăila).

16.30 – 16.50 Adrian LUPEȘ, Universitatea București, Ferestroika

Ferestroika aduce în prim plan un nou concept de experiențe cultural-turistice, un nou format de muzee, punând accent pe interacțiune și pe autenticitate, pe valoarea unică a poveștilor. Pe de o parte, Ferestroika poate fi perceput ca un muzeu privat al vieții de familie din anii '80. Într-un apartament de trei camere situat într-un cartier din București este readusă la viață povestea reală a unei familii de români care a locuit acolo în ultimul deceniu al Epocii de Aur. Pornind de la credința că trebuie să cunoști trecutul pentru a construi un viitor de succes, încercăm să oferim o lecție de istorie interactivă și personală. să oferim mai mult decât o simplă informare a unor fapte istorice.

16.50 – 17.10 Horia-Ioan IOVA, Muzeul Municipiului București, *Istorie despre Marea Unire – expoziție virtuală cu modele 3D*

Expoziția este realizată de tineri studenți și liceeni, cu scopul de a oferi o perspectivă nouă asupra momentului Marii Uniri și a miturilor naționale care i-au oferit contextualizare. Obiecte din patrimoniul MMB sunt scanate, modelate tridimensional și integrate unui concept dinamic și interactiv.

17.10 – 17.30 Cristina SEITZ – Muzeul Casa Mureșenilor Brașov, MUZEUL DIN ȘCOALĂ – proiect de valorificare a colecției „Nicolae Frunteș” și a moștenirii culturale comunitare din Șirnea

Proiectul a vizat realizarea unei noi amenajări muzeale pentru valorificarea patrimoniului din colecția Nicolae Frunteș din Șirnea, județul Brașov. Expoziția temporară cuprinde următoarele teme principale: etnografie, olimpism și artă contemporană.

17.30 – 18.00 Pauză de cafea

La Cuptorul de Var – prezentare pe teren – partea I

18.00 – 18.20 Pîrvu IONICĂ, Asociația SINAPTICA, *Etnografia aplicată - între cercetarea terenului și implicarea directă*

Salvarea valorilor culturale etnografice și folclorice se poate face prin documentarea de teren, arhivarea de documente (tipărite, audio și audio-video) ori muzeificare (de clădiri sau bunuri mobile). O altă modalitate, mai puțin cunoscută și utilizată în România, este salvarea in situ și in vivo, care să păstreze nu doar bunurile culturale cu expresie fizică, ci și cunoașterea despre modul de realizare a acestor bunuri. Această din urmă abordare este o provocare pentru etnografi, etnologi, muzeografi sau antropologi deoarece presupune colaborarea directă cu specialiști din alte domenii: ingineri, arhitecți, biologi etc. În plus, etnografia aplicată înseamnă părăsirea confortului biroului sau a căminului gazdei și petrecerea unui număr de zile în contextul real al producerii culturii vii: în aer liber, în adăposturi improvizate sau în cort, muncind efectiv (pentru a săpa pământul pentru olărit, a sparge piatra pentru var, a sparge lemnele de foc, a cosi, a tunde animalele etc. etc.). Pentru o țară cum este România, în care cultura zisă "tradițională" sau "populară" este, încă vie, etnografia aplicată poate fi modalitatea cea mai potrivită pentru a conserva și pune în valoare a patrimoniului cultural imaterial.

18.20 – 19.30

Atelier "PIATRĂ și FOC. Reprezentarea unui meșteșug ancestral. Ultimii vărari"

Zona Etno Tehno Parc

19.30 Bună seara, A SOSIT CINA! Poftă bună!

Vineri, 5 octombrie 2018

Pavilionul Muzeal Multicultural, Sala AUDITORIUM

Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului, poarta principală, str. Pădurea Dumbrava nr. 16-20

Orele 10.00 – 12.00

Moderator: Andreea DOBROTĂ

10.00 – 10.20 Dr. Irina CÎRSTINA, Dr. Ovidiu Cârstina, Complexul Național "Curtea Domnească" Târgoviște, *Impactul expoziției "Aurul și argintul antic al României" asupra percepției publicului față Muzeul de Istorie din Târgoviște*

Cea mai amplă și mai valoroasă expoziție găzduită de Complexul Național Muzeal "Curtea Domnească" din Târgoviște a fost, fără îndoială, Aurul și argintul antic al României, organizată de Muzeul Național de Istorie al României în colaborare cu alte 31 de muzee din țară. Aducerea acestei expoziții la Târgoviște a reprezentat o prioritate. Ca impact asupra publicului, se poate afirma că nicidecum nu am primit mai multe mesaje de apreciere și uimire față de cele văzute în muzeu, iar caietul cu impresii este cea mai bună dovadă. Nu ascundem bucuria că, la finalul perioadei, expoziția să înregistreze un număr de 10985 de vizitatori, dintre care 70% să fie elevi. Având în vedere că orașul Târgoviște avea la ultimul recensământ aproximativ 70.000 de locuitori și că un număr semnificativ au emigrat între timp, considerăm că succesul expoziției a fost deplin.

10.20 – 10.40 Raluca FALOBA, Asociația Joaca de-a ecologia, Gabriela CUZEPAN-BEBEȘULEA, Muzeul Național Brukenthal, Departament Muzeul de Istorie Naturală, *Viitorul Planetei începe cu noi – educație ecologică în muzeu*

Asociația Joaca de-a ecologia îndrumă copiii de azi în spiritul valorilor de protejare a mediului, prin activități educative și distractive. Atelierele organizației se desfășoară în zone specifice în funcție de tematica abordată, iar pentru seria de ateliere SOS animalele, Muzeul de Istorie Naturală s-a dovedit a fi locul perfect pentru a le vorbi celor mici despre pericolele cu care se confruntă diverse animale din variatele zone geografice amenajate în incinta muzeului.

10.40 – 11.00 Dr. Raluca-Ioana ANDREI, Muzeul ASTRA, Dpt. Marketing cultural, *Metode și tehnici de evaluare și cercetare în educația muzeală – Studiu de caz: Muzeul ASTRA Sibiu*

Eficiența programelor educaționale, atât a celor formale, cât și a celor nonformale depinde de modul în care acestea produc modificări în comportamentul celor cărora li se adresează. Prin intermediul lor urmărim creșterea consumului cultural și dezvoltarea unei personalități complexe atât la elevii de toate vârstele, cât și în cazul adulților și vârstnicilor.

11.00 – 11.20 Dr. Rodica Maria VOLOVICI, Liliana OPRESCU, Biblioteca Universității „Lucian Blaga” Sibiu, *Prezervarea și valorificarea patrimoniului - istoria mijloacelor de transport din județul Sibiu reflectată într-o „Bibliotecă pe roți” - platformă digitală dedicată*

Lucrarea prezintă istoria mijloacelor de transport din județul Sibiu, informații ce se regăsesc în Biblioteca Digitală a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, la adresa web: <http://digital-library.ulbsibiu.ro/dspace/handle/123456789/1354>. Imaginile și sursele documentare privind transportul din județul Sibiu au fost încărcate în aceasta platformă digitală (cu acces liber), de unde studenții, profesorii, cercetătorii, muzeografilor, dar și publicul larg, pot vizualiza fotografiile din colecțiile Muzeului ASTRA și publicațiile care tratează acest subiect.

11.20 – 11.40 Andreea MAJURU, Nicoleta CHIRU, Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti", Minorități naționale la Muzeul Satului

Prezentare a ansamblurilor minorităților naționale prezente la Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti" în cadrul evenimentelor cultural-educative desfășurate de-a lungul timpului. Aceste ansambluri prezintă specificul cântecului, dansului, portului tradițional al fiecărei etnii, ca elemente definitorii asupra a ceea ce înseamnă "un muzeu viu" în spiritul concepției profesorului Dimitrie Gusti asupra satului tradițional.

11.40 – 12.00 Liviu VELȚAN, Muzeul ASTRA, Muzeul Civilizației Populare Tradiționale ASTRA, Sibiu, Extracția mierii – Atelier apicol demonstrativ în gospodăria de boștină-lumânăr a Muzeului în aer liber Sibiu

Ideea desfășurării acestui atelier apicol demonstrativ a pornit de la dorința de a integra în cadrul programului ANIMĂ ASTRA un tip de atelier cu rol de animație culturală, în premieră pentru Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului. Atelierul de extracție al mierii este legat, în mod direct, de ideea și conceptul de MUSEUM VIVUM sau de muzeu viu, punând în evidență meșteșugul și ocupația tradițională pentru ca publicul vizitator să poată să conștientizeze rolul și importanța apiculturii în lumea satului.

12.00 – 12.30 Pauză de cafea

Orele 12.30 – 14.00

Moderator: **Andreea DOBROTĂ**

12.30 – 12.50 Olimpia COMAN-SIPEANU, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Catedra de Conservare-Restaurare a Patrimoniului, Atelierul de restaurare Casa Teutsch, Sibiu, 2010

Proiectul a pus în practică o convenție de colaborare între Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Centrul de Cultură și Dialog „Friedrich Teutsch” al Bisericii Evanghelice C.A. din România, Facultatea de Conservare a Patrimoniului, Catedra de Conservare și Restaurare a mobilierului și a obiectelor din lemn, Hildesheim, Germania. Obiectul convenției: participarea studenților la ateliere de conservare-restaurare, expoziții, seminarii, conferințe, schimburi de experiență.

12.50 – 13.10 François MONTIER, Directorul Festivalului Internațional de Benzi Desenate de la Sibiu, Sibiu, „Va fi ... odată ca niciodată”, când grafica transpune miturile românești în viitor

În cadrul celei de-a VI-a ediții a Festivalului Internațional de Benzi Desenate de la Sibiu care a avut loc în perioada 8-10 iunie 2018, Asociația de prietenie Ille et Vilaine – Sibiu și Complexul Național Muzeal ASTRA a organizat un Concurs de benzi desenate (BD) cu tema „Va fi ... odată ca niciodată”.

13.10 – 13.30 Ioana DAN, Lucian OLARU, Muzeul ASTRA, Departament Marketing Cultural, Școala în satul tradițional – program educațional estival. Grădina Educațională

Aflat la a III-a ediție, programul educațional Școala în satul tradițional valorifică patrimoniul material și imaterial existent în Muzeul în aer liber prin organizarea de activități participative care implică activ tinerii vizitatori. Atelierele educaționale au o tematică variată și au scopul de a oferi participanților experiențe multisenzoriale care să le îmbogățească atât universul cunoașterii cât și pe cel experiențial. Interpretarea patrimoniului, realizată prin activitățile propuse, duce la o mai bună comunicare a colecțiilor muzeului către copii și adolescenți. O activitate deosebită, în cadrul acestui program, este aceea de grădinărit, prin care copiii descoperă bucuriile naturii și darurile pe care aceasta ni le oferă. În același timp învață metode tradiționale de cultivare și conservare a legumelor, fructelor, plantelor aromatice și medicinale. Copiii participă activ la pregătirea

straturilor, la semănat și sădit, la plivit și udat, iar la culesul roadelor copiii pot simți gustul proaspăt al legumelor adunate chiar de ei.

13.30 – 13.50 Ioana DAN, Muzeul ASTRA, Departament Marketing Cultural, *Asta știu eu despre satul meu! – proiect educațional de conștientizare a valorilor tradiționale, desfășurat în afara granițelor muzeului*

Proiectul "Asta știu eu despre satul meu!" se adresează elevilor din trei localități din mediul rural, care vor învăța să devină „mici muzeografi” cu scopul de a redescoperi patrimoniul material și imaterial existent în satele din jurul Sibiului. Cu sprijinul specialistilor Muzeului ASTRA, elevii vor fi inițiați în munca de cercetare, ca apoi să investigheze și să descopere, în satul lor, lucruri de valoare, care merită să fie păstrate și transmise mai departe (arhitectură, meșteșuguri, obiceiuri, personalități/personaje, rețete de bucate, povestiri/legende).

HAIDEȚI LA PRÂNȚ – POFTĂ BUNĂ! (14.00 – 15.30)

**La Cuptorul de Var – prezentare pe teren – partea a II-a
Atelier "PIATRĂ și FOC. Reprezentarea unui meșteșug ancestral. Ultimii vărari.
Zona Etno Tehno Parc**

Cină începând cu ora 19.30....POFTĂ BUNĂ!

NOTĂ: TIMPUL ALOCAT FIECĂREI PREZENTĂRI ESTE DE MAXIM 15 MINUTE, URMATE DE 5 MINUTE DE DISCUȚII.

Vă mulțumim pentru participare și vă așteptăm și anul viitor!